フランスピアノ音楽の夕べ

ジェローム・グランジョン＆末高明美

～童話の世界「マ・メール・ロワ」を楽しもう～

2019.12.19 (木) 汐留ホール (日仏文化協会内)

東京都港区東新橋 1-7-2 汐留メディアタワーアネックス 1F TEL 03-6255-4104

19 時開演 (18 時 30 分開場) 自由席：一般 /3,000 円 学生 /2,500 円

ご予約 & お問い合わせ
汐留ホール：ジュディソワ予約フォームまたは hall@ccfj.com
末高：asuetaka@nifty.com　090-9309-4353

Program

ベートーベン：ソナタ第２８番 (G)
Beethoven : Sonate No.28 Op.101

ショパン：夜想曲　第９番＆第２番 (S)
Chopin : Nocturnes No.9 Op.32-1 & No.2 Op.9-2

ドビュッシー：１２の練習曲より「3 度のための」「4 度のための」「6 度のための」「オクターヴのための」(G)
Debussy : Etudes pour les tierces, les quartes, les sixtes, et les octaves

ドビュッシー：喜びの島 (G)
Debussy : L'Isle joyeuse

プーランク：即興曲より第１番、第２番、第１５番「エディット・ピアフを賛えて」(S)
Poulenc : Improvisations No.1,No.2 & No.15

ラベル：高雅で感傷的なワルツ (G)
Ravel : Valses nobles & sentimentales

ラベル：マ・メール・ロワ (連弾) (S&G)
Ravel : Ma Mère l' Oye

(G) ＝ジェローム・グランジョン　(S) ＝末高明美

Profile

ジェローム・グランジョン (ピアノ)　Jêrome Granjon

若くして国立パリ高等音楽院ピアノ科、室内楽科を一等賞で卒業し、チッタ・ディ・セニガリア国際ピアノコンクール入賞。世界各国での演奏会やのオーケストラと共演。教育者としアジアを含む世界各地でワークショップを行う。最近のソロアルバムとしてドビュッシー、ヤナチェック、スクリアビン、シェーンベルグ（2012 年）やシューマン (2019 年) の CD が発売。今秋には「バッハ平均律クラヴィア曲集」が発売予定。オット・ガーディナー、オーギュスタン・デュメイ、ユーリ・バシュメット、マリア・ジョアン・ピレシュなど多くの演奏家との共演。2000 年～ 2004 年には、マリア・ジョアン・ピレシュが主宰するポルトガルの芸術センターに参加し、ピレシュが講師を務めた NHK 教育テレビの番組「スーパーピアノレッスン」2008 年 8 月～ 12 月にも協力した。パリ地方音楽院ピアノ科教授、リヨン国立高等音楽院ピアノ科教授

末高明美（ピアノ）Akemi Suetaka

桐朋学園大学音楽学部卒業後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院入学、ピアノをジェルメール・ムニエ氏に学び、ディプロマ（教授資格）取得。CD「水織音 MI・O・LI・NE」（レコード芸術準特選盤）(2007 年) をリリース。CD 第 2 弾「フランス音楽と俳句」（レコード芸術準特選盤）(2011 年) を日仏にて同時発売。子供のピアノ導入楽譜、日本語・英語・フランス語　たのしくうたおう「わたしのピアノ練習帳」(2015 年) をハンナ社より発売。近年はフランス音楽を中心にソロ・室内楽コンサート数多く行っている。音楽関係の通訳 , 講座なども行う。日仏文化協会フランスピアノコンクール審査員を務める。洗足学園音楽大学講師

Access

汐留ホール (日仏文化協会内)

東京都港区東新橋 1-7-2 汐留メディアタワーアネックス 1F　TEL03-6255-4104

都営地下鉄大江戸線「汐留駅」7・8 番出口 汐留メディアタワー別館アネックスへ徒歩 1 分

新交通ゆりかもめ「汐留駅」　汐留メディアタワー本館に直結　別館アネックスへ徒歩 1 分

JR、東京メトロ・都営地下鉄「新橋駅」烏森口汐留方面より徒歩約 7 分

QR-Cord